FINCALI

Festival de Cine Ambiental de Cali

#El Cine es Semilla

Contenido

1 Festival Internacional de Cine Ambiental de Cali - FINCALI. pág.03

2 Impacto del FINCALI. pág.06

3 Trayectoria FINCALI. pág.09

4 Sostenibilidad del FINCALI. pág.12

5 Servicios FINCALI. pág.17

6 Canales de comunicación. pág.23

FINCALI

Festival Internacional de Cine Ambiental de Cali

FINCALI

El cine es semilla

FINCALI **es un proyecto de educación ambiental** con foco en el pacífico colombiano, que promueve la construcción de una conciencia ecológica a través del cine y el audiovisual como herramientas de sensibilización y formación para una comunidad más involucrada en la protección y defensa del ambiente. Este proyecto reconoce la imperante necesidad de unir fuerzas desde las instituciones, activismos y sociedad civil para la conformación de un frente común hacia la sostenibilidad de nuestros territorios.

FINCALI incentiva el debate socioambiental sobre seis temáticas principales:

- Desechos y Contaminación
- Cambio Climático
- Biodiversidad y Territorio
- Alimentación y Producción Intensiva.
- Explotación Energética
- Objetivos del Desarrollo Sostenible - ODS

El proyecto FINCALI **quiere brindar educación ambiental de calidad,** a través de acciones concretas vinculadas al arte, la cultura y el audiovisual.

EL FESTIVAL PROPONE

Exhibir y circular de forma presencial y digital películas ambientales nacionales e internacionales que visibilicen la vulneración de los derechos y ecosistemas. así como los activismos por su protección y defensa.

Fomentar el debate social sobre seis temas centrales: alimentación, producción intensiva, desechos y contaminación, cambio climático, explotación energética, objetivos para el desarrollo sostenible (ODS) y biodiversidad y territorio, a través del desarrollo de funciones con foro debate y actividades de formación complementarias a las proyecciones.

Contribuir al acceso de archivos audiovisuales ambientales a diferentes tipos de públicos y audiencias impulsando las actividades de formación e investigación en los ámbitos del cine y el medio ambiente.

Trabajar colaborativamente con diferentes agentes del mundo audiovisual y ambiental a través de actividades de networking, intercambio de saberes, material fílmico, actividades de divulgación, así como la creación y participación en agremiaciones. asociaciones y redes de trabajo del sector.

Diseñar e implementar campañas de divulgación y comunicación para la concientización ambiental que utilicen herramientas audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Impacto del FINCALI

El Festival es un proyecto de características únicas en la región occidental de Colombia, si bien existen festivales y muestras en el país que incluyen temas ambientales, no existe ninguno en la región pacífica dedicado a generar visibilidad para este tipo de mensajes.

Así durante 8 años de trabajo continuo se ha construido una estrategia de educación ambiental a través del audiovisual en los siguientes públicos:

Infantil (7 a 16 años): En alianza con escuelas, bibliotecas públicas, organizaciones de apoyo para la infancia y adolescencia, Juntas de acción comunal etc.

Jóvenes (18 a 24 años): A través de convocatoria de voluntarios, como audiencia presencial y digital, líderes comunitarios, entre otros.

Formadores (25 a 65 años): Profesores, docentes, maestros, líderes comunitarios, investigadores y multiplicadores de alto impacto debido a su incidencia en grupos de interés.

Activistas locales y nacionales (+21 años): Articulación con representantes del activismo ambiental, digital , audiovisual y comunitario, como promotores e invitados del Festival y como gestores de público,

Sector audiovisual - ambiental (+26 años): Gestión de público y equipo de trabajo complementario dentro del sector audiovisual, científico y ambiental. Realizadores, casa productoras, productores especializados en prácticas sostenibles, otros festivales y muestras de cine ambiental en Colombia y Latinoamérica, así como expertos en diferentes áreas ambientales.

Adultos (+45 años): Comunidad interesada en problemáticas ambientales locales y globales, audiencia y público con interés en contenidos alternativos, autoridades culturales, ambientales, representantes de organizaciones sociales, representantes de la empresa privada, entre otros roles de interés en esta franja etaria.

FINCALI en cifras

8
Años de actividades
(2015 - 2023)

5
Ediciones del Festival FINCALI
(2016- 2017- 2019-2021- 2023)

4
Giras regionales “Lazos Pacíficos”
(2017- 2018 - 2020 - 2022)

1
Muestra internacional de cine ambiental colombiano.

395
Películas programadas.

307
Funciones rurales y urbanas, físicas y en línea.

Además de circular cine ambiental colombiano en **5 festivales** dentro y fuera del país, acumulando mas de **23.000 espectadores presenciales.**

Se ha circulado y desarrollado actividades de formación en 32 espacios físicos de la región entre casas de cultura, escuelas públicas y privadas, centros culturales y comunitarios, cines, salas especializadas o comerciales, generando alianzas con 54 organizaciones locales, nacionales e internacionales.

Trayectoria FINCALI

Las actividades del equipo de trabajo iniciaron en el 2015 como el Colectivo FINCALI siendo el **Festival Internacional de Cine Ambiental de Cali y su Gira regional “Lazos Pacíficos”** los proyectos insignia a desarrollar. Como resultado de este esfuerzo en octubre del 2018 se constituye la **Fundación Gestión Nodal** teniendo como objetivo la gestión y desarrollo de procesos de comunicación y educación vinculados con temas ambientales o socioculturales que utilicen herramientas audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación - TICs para la producción, exhibición y distribución de contenidos.

El proyecto ha sido ganador de numerosas becas y convocatorias:

- Estímulo de la Gob. del Valle para el 2do FINCALI (2017), para la 3ra Gira Lazos pacíficos (2017), Apoyo técnico a Pantalla Verde, plataforma digital (2020).
- Taller Cinema Without Borders Latam /DerHumALC IMD y Movies that Matter - Argentina / Países Bajos (2018).
- Beca de circulación de Emprendimientos de las Ind. Culturales, Mincultura (2018).
- Seleccionados Lab. de desarrollo de audiencias Bogotá Audiovisual Market (2020).
- Seleccionados Taller de curaduría y programación ANAFE (2020).
- Estímulo del Mincultura “Comparte lo que somos” proyecto Pantalla Verde (2020).

- Proyecto de apoyo a la comercialización de Pantalla Verde, plataforma digital de cine ambiental (2022).

- Estímulo para la circulación a través de festivales de cine del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia - FDC (2022).

- Apoyo a proyectos de formación de públicos a la 4ta Gira regional “Lazos Pacíficos¨ FINCALI - EGEDA Colombia (2022).

- Subvención internacional para festivales de cine social - Movies That Matter/ 3er FINCALI (2019) , 4to FINCALI (2021). y 5to FINCALI (2023). Colombia / Países Bajos.

El Festival es integrante de la **Junta Directiva de la Asociación Nacional de Festivales y Muestras de Cine de Colombia - ANAFE** https://anafe.co/, y miembro fundador de **Red FESTIVA,** Red de festivales, muestras y eventos cinematográficos del Valle del Cauca. https://redfestiva.com/.

FINCALI y la Fundación Gestión Nodal se ha consolidado como una organización que incentiva la cultura audiovisual de enfoque socioambiental en la región pacífica colombiana, en Colombia y América Latina, postulando el cine verde como herramienta innovadora de educación, y generando desde las expresiones audiovisuales una nueva empatía frente a temas importantes para todos.

Sostenibilidad del FINCALI

FINCALI ha fortalecido relaciones con 44 organizaciones e instituciones regionales, nacionales e internacionales durante estos 8 años de existencia.

Sostenibilidad del FINCALI

Alianzas

54 alianzas.

8 años sembrando cine.

Destacamos las alianzas con la **Fundación Casa de Mono** como sede permanente de la agenda académica y funciones presenciales del Festival, también el apoyo de la C**orporación Autónoma Regional del Valle del Cauca -CVC, Parques Nacionales Naturales de Colombia - PNN y el Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente- DAGMA,** quienes aportan sus recursos logísticos y de comunicación para la organización de las funciones y actividades en zonas rurales de la región.

Se consolida la relación de colaboración con la **Fundación MasterPeace Cali, el Centro Yunus** para la Innovación Social de la **Universidad ICESI y la Fundación Impulso Verde** como socios pedagógicos del FINCALI, además del vertical apoyo de la **Fundación Movies That Matter (Películas que importan)** de Países bajos y el **Instituto Multimedia para los Derechos Humanos de América Latina y el Caribe - IMD Argentina,** organizaciones que facilitan programación internacional de primera calidad a nuestro catálogo oficial además de apoyar la gestión general de cada evento.

Nuestros aliados y colaboradores son:

- Embajada de Francia en Colombia
- Secretaria Departamental de Cultura del Valle del CauSta-ria Municipal de Cultura de Santiago de Cali
- Centro Cultural Banco de la República

- Programa Todo Ciencia - Colciencias - Min.Ciencias
- Sala Audiovisual del Centro Cultural de Cali
- Eco Barrio San Antonio- Cali
- Festival Cultura y ambiente - Palmira, Valle.
- Fundación Impulso Verde
- Fundación Jovenes de mi tierra -Barbacoas Nariño.
- Observatorio de realidades sociales - Arquidiócesis de Cali
- Universidad Santiago de Cali
- Universidad del Valle
- Festival FICAMAZONIA / Leticia Amazonas
- Festival Mambe / Florencia - Caquetá- Colombia.
- Festival ambiental Sur Realidades Mocoa, Putumayo
- Festival de Cine en las Montañas / Armenia, Quindío
- Festival de Cine Verde / Barichara,
- Festival de Cine Infantil y Juvenil de Cali / Calibélula
- Festival internacional de cine de Derechos humanos de Colombia
- Festival Inter.de Cine de Derechos Humanos - Bolivia
- Patagonia Eco Film Festival - Puerto Madryn- Arg.
- Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense, Brasil.
- Diario ADN, Valle y Región Occidental de Colombia.
- Telepacifico
- Agenda Ambiental de la Región- AMBAR
- Caracol Radio Cali
- Diario La Razón - Colombia

MINISTERIO DE CULTURA

PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL

movies that matter

DAGMA
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Puro Corazón por Cali

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

CVC
Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca

Centro Yunus
para la Innovación Social

IMD Instituto Multimedia DerHumALC

CINEMATECA LA TERTULIA

PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA

CASA DE MONO
— ESPACIO ABIERTO —

MASTERPEACE CALI

Festival Ecológico de Cali

Hecho en Cali .com

UNIVERSIDAD ICESI

Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Centro Cultural Colombo Americano
Cali | Palmira | Buga
Inglés y mucho más!

ANAFE
ASOCIACIÓN NACIONAL DE FESTIVALES, MUESTRAS Y EVENTOS CINEMATOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE COLOMBIA

FESTIVA
Red de Festivales y Eventos Cinematográficos del **Valle del Cauca**

radiónica

Sostenibilidad del FINCALI

Fuentes de financiación

Los aportes propios provienen del tiempo y gestión profesional del staff, además del uso de las unidades de cine móvil para las funciones al aire libre. Los recursos de otras organizaciones aliadas se materializan en películas autorizadas, formación especializada, espacios físicos, divulgación digital, así como logística de transporte. La gestión de financiación del Festival inicia con fondos propios y continúa con aportes de las otras organizaciones, además de los recursos generados con la venta de servicios.

35% Recursos propios.

25% Organizaciones

30% Instituciones públicas y organizaciones culturales y ambientales nacionales.

10% Empresas privadas nacionales.

Servicios FINCALI

Si tienes un público al que quieras sensibilizar y contribuir a la construcción de hábitos saludables con los ecosistemas, te invitamos a llevar el mensaje a través del lenguaje audiovisual.

Funciones FINCALI

Se trata de ***cine foros ambientales al aire libre*** con películas autorizadas para exhibir en el territorio colombiano, a través de procesos pedagógicos complementarios que afiancen el aprendizaje de nuevos valores ecológicos.

Unidad técnica de equipos y talento humano para el desarrollo de funciones al aire libre o en sala (no incluye programación).

- Pantalla: Inflable de 24 o 21 ft., Área de proyección: 5 m x 3.4 m - 4.2 m x 2.7 mts, Motoventilador: 250w - 110v.

- Espectadores: Máximo 120 (pantalla de 21 ft) y 220 (pantalla de 24 ft) personas.

- Sonido: 2 Cabinas 500w Rms 15”, 1 Amplificador 1500w, 2 trípodes, 2 micrófonos inalámbricos.

- Proyector: ViewSonic PG706HD con base, Full HD - Resolución Nativa: 1920p x 1080p; Brillo: 4000 ANSI Lumens; Soporte de resolución: Desde VG (640x480) hasta WUXGA (1920 x 1200).

- Acompañamiento técnico: Equipo humano: 2 técnicos de montaje y sonido.

Valor de la función en zona urbana de Santiago de Cali:
Un millón quinientos mil pesos ($1.500.0000).

BiciCine

Sistema que articula cuatro mecanismos de gestión autónoma de energía producida por la fuerza física del pedaleo de los espectadores, que anclada a la unidad de ***cine móvil*** permite enriquecer la experiencia del cine foro ambiental con este lúdico e innovador mecanismo de generación de electricidad portátil.

Valor de la función en zona urbana de Santiago de Cali :
Dos millones de pesos ($2.000.0000).

Programación y gestión de películas autorizadas

Programación y gestión de autorizaciones para proyección de hasta (6) cortometrajes:
$600.000 (Seiscientos mil pesos)

Programación y gestión de autorización la proyección de un (1) largometraje nacional o internacional:
$500.000 a $1.000.000 (De quinientos mil hasta un millón de pesos)

Algunos temas representados en el catálogo de películas disponibles del FINCALI son:

- **AGUA** (Río, Mar, Lagos y lagunas, Océanos, Humedales, Páramos).
- **ACTIVISMO** (Mujeres, Líderes, Animalismo - Derechos de los animales, Derechos Humanos)
- **TERRITORIO** (Reforestación, Deforestación, Desplazamiento, Migración)
- **PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE** (Ciudades sostenibles, Comunidades sostenibles, Veganismo, Economía Circular, 3R, Vegetarianismo)
- **CAMBIO CLIMÁTICO** (Descongelamiento, Polos y Glaciares, Gases de efecto invernadero, Deforestación)
- **BIODIVERSIDAD** (Especies, Ecosistemas, Colecciones biológicas, Investigación, Conservación)
- **SOBERANÍA ALIMENTARIA** (Seguridad alimentaria, Semillas, Agrotóxicos, Transgénicos.
- **ENERGÍAS SOSTENIBLES** (Explotación Energética, Minería, Explotación Energética, Fracking - Fracturamiento Hidráulico, Nuevas energías).
- **MEMORIA** (Pueblos indígenas, Cultura Afro, Patrimonio fílmico, Ancestralidad, Resiliencia, Víctimas del conflicto armado) .
- **CONTAMINACIÓN** (Desechos, Huella ecológica, Biocapacidad).
- **EDUCACIÓN AMBIENTAL** (Objetivos del Desarrollo Sostenible – ODS, Formación).
- **ALIANZAS** (Organizaciones, Redes, Cooperación, Comunitario)

Canales de comunicación

Whatsapp: +57 318 7004783

Correo electrónico: produccionfincali@gmail.com

REDES SOCIALES

Facebook	Fincali - Festival de Cine Ambiental de Cali - Home.
Instagram	Festival FINCALI (@festivalfincali)
Twitter	Festival FINCALI
Youtube	FINCALI- Festival de Cine Ambiental de Cali
Linktree	https://linktr.ee/festivalfincali
Web	https://festivalfincali.com/ https://pantallaverde.org/

FINCALI
El cine es semilla